

Willkommen liebe Leserinnen und Leser,

wir alle müssen in dieser schwierigen Zeit mit den Gegebenheiten zurecht kommen.

Wie viele andere Einrichtungen haben auch wir keinen Besucherverkehr. Das bedeutet, dass eine mit viel Mühe und Liebe vorbereitete Osterschau leider nicht in Erscheinung genommen werden kann. Neben dieser Tatsache fehlen uns natürlich auch eingeplante Umsätze. Gleiches trifft für unsere Partner, u.a. die Konditorei Seidel und viele ausstellungsbegleitende Handwerker zu.

Als kleinen Ersatz für einen Besuch haben wir gemeinsam mit erzTV (Kabeljournal Beierfeld GmbH) **mehrere Videobeiträge** für Sie erstellt. Diese ersetzen zwar nicht das Erlebnis vor Ort, lassen Sie jedoch etwas von der Fülle der angeordneten Objekte und Sonderthemen erahnen. Zu finden sind diese Beiträge in verschiedenen Playlists auf unserem **Youtube-Kanal „Depot Pohl-Ströher“** oder auf unserer Internetseite www.lopesa.de. Insgesamt 22 Minuten Einblicke in folgende Themen:

Tuschefederzeichnung auf dem Ei (1); lustige Osterhasen vom Bäckermeister und ein Neuzugang „BING“ Zweisitzer-Kindertretauto 1929 (2); Überblick Sammlung Künstlereier (3); Künstlerpuppen an der Drehbühne und ein seltenes Kindertretauto Velam mit Kabine (4); Neuzugang 9-Sitzer Kinderdreirad von 1913 (Frankreich) und eine große Szene Kinderfahrzeuge mit

Modellen der Marke „Mercedes“ (5) sowie eine zweite Videoserie zur Teilsammlung **„Historische Berufe der Spielzeugherstellung“** geht die nächsten Tage online.



Mario Franke bei der Erfassung und Dokumentation von Käthe Kruse Puppen im Lager des Depot Pohl-Ströher | Foto: Michael Schuster

Unser kleines Team nutzt die Zeit und widmet sich wichtigen und liegengeliebten Sachverhalten.

So wird daran weitergearbeitet, die Puppensammlung vollständig zu erfassen. Derzeit widmet sich Mitarbeiter Mario Franke der Sammlung Käthe Kruse Puppen. Über die Hälfte der Stücke ist erfasst und auch die Künstlerpuppen warten auf weitere Bearbeitung.

Sammlungsbetreuer Eckart Holler hat einige große Exponate mit in seine häusliche Werkstatt genommen, arbeitet diese auf und befasst sich im Lager des Depots mit der Restaurierung und Reparatur von Kinderfahrzeugen aus der Sammlung Martine & Bertram Pohl Foundation.

Michael Schuster hat neben den weiterlaufenden administrativen Aufgaben noch ca. 800 Schmuck- und Künstlereier zu dokumentieren sowie liegengeliebten Vorgänge und die Ablage auf Vordermann zu bringen.



Eckart Holler beim Bestücken einer Pyramide (Neuzugang einer Leihgabe aus Griefsbach) in seiner Werkstatt | Foto: Christine Hantzsch

Wir hoffen alle gesund zu bleiben und danken Familie Pohl für die umfangreiche Unterstützung in dieser schweren Zeit.